

PNRR M1C3-3

ALLEGATO A - INTERVENTO 1.2 – RIMOZIONE DELLE BARRIERE FISICHE E COGNITIVE IN MUSEI E LUOGHI DELLA CULTURA PUBBLICI NON APPARTENENTI AL MINISTERO DELLA CULTURA

ALLEGATO A – FORMAT DI PROPOSTA DESCRITTIVA DELL'INTERVENTO

PROPONENTE:

Comune di Sant'Antioco- Museo archeologico Ferruccio Barreca e tofet

FASCIA DI PARTECIPAZIONE (Rif. art. 6 co. 1 Avviso)

A ☐

B ☒



A. DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE (Rif. Art. 10 Avviso)

A1. Descrizione del museo, luogo della cultura oggetto dell'intervento (Rif. Avviso, art.10 co. 4, ambito I, criterio a e b) **Qualità del bene e urgenza dell'intervento**

A1.a - Descrivere l'edificio del museo, archivio, biblioteca, il sito del parco archeologico, la sua *mission*, le collezioni custodite, il rapporto con il territorio, la sua rilevanza sociale (max 2000 caratteri)

Il Museo archeologico Ferruccio Barreca di Sant'Antioco rappresenta uno strumento indispensabile per la conoscenza e la promozione dell'importante patrimonio storico ed archeologico che caratterizza la nascita e lo sviluppo della cittadina. Regularmente iscritto all'Albo degli Istituti e dei Luoghi della Cultura della Ras, espone, divulga e comunica i risultati delle ricerche archeologiche svolte nel territorio, costituisce con l'adiacente area sacra del tofet un unico insieme museologico. Il tessuto urbanistico dell'antica Sulky-Sulci fondata dai Fenici alla fine del IX sec. a.C. vede il sovrapporsi delle culture che in questo centro di primaria importanza si susseguirono: Nuragici, Fenici, Punici e Romani. La stessa cittadina si configura come un Museo a cielo aperto: i resti dell'antico centro (la necropoli, il tofet, l'acropoli, i monumenti funerari e le strutture abitative) sono integrate nel moderno tessuto abitativo. La mission del Museo è dunque quella di conservare e tutelare le testimonianze delle antiche civiltà, ma allo stesso tempo di valorizzare il patrimonio rendendolo fruibile al pubblico e promuovendone la conoscenza in maniera innovativa e inclusiva.

Il Museo è sede di attività scientifiche, formative ed educative (percorsi extracurricolari per scuole, tirocini, Summer School, sede laboratoriale dell'Università degli Studi di Sassari) rivolte a diverse fasce di utenti mediante visite guidate, esperienze sensoriali, laboratori

Formulare un giudizio sintetico di valore del luogo della cultura in termini di Alto (A), Medio (M), Basso (B) per i diversi profili indicati

Profilo storico	Alto
Profilo artistico	Medio
Profilo sociale	Alto



A1.b -Descrivere le motivazioni e l'urgenza dell'intervento in relazione allo stato di fatto, alle condizioni di accessibilità e sicurezza e all'importanza del luogo della cultura soprattutto in relazione alla importanza delle sue collezioni e dei rapporti con il territorio (max.2000 caratteri)

Il Museo Archeologico con ca. 10000 visite annue, costituisce il fulcro dell'offerta culturale del territorio: si tratta, infatti, dell'unica struttura museale dell'isola che raccoglie, espone e divulga la plurimillenaria storia dell'antica città di Sulky. Questo centro urbano, fu per lunghi secoli capoluogo della regione sulcitana, svolgendo ieri come oggi, un ruolo cardine nei processi di strutturazione socio-economica del Sulcis. L'unicità del museo risiede inoltre nella sua stretta connessione con l'area sacra del tofet presso la quale si trova, costituendo dal punto di vista museologico un unico percorso narrativo. Entrambe le aree attualmente aperte al pubblico necessitano di alcuni interventi urgenti rivolti alla sicurezza e all'accessibilità fisica, elencati in seguito, per favorire a tutti gli utenti una maggiore accoglienza, una più ampia consapevolezza e quindi la sicurezza di movimento in tutti gli ambienti. Nello specifico la fruizione dell'area esterna al museo, oltrechè costituire un presupposto essenziale per le vie di esodo, si configura come completamento alla visita in quanto l'ultima sala dedicata alle vestigia del tofet proietta il visitatore alla conoscenza diretta di questo particolare santuario, uno dei pochi interamente fruibile del Mediterraneo. Tutta l'area esterna necessita di un complessivo rifacimento dell'impianto elettrico e la sostituzione di tutti i corpi illuminanti, mal funzionanti o del tutto inutilizzabili, oltre all'ampliamento dello stesso impianto nel percorso che congiunge il museo al tofet, compresa la

Indicare il livello del fabbisogno/urgenza dell'intervento con Alto (A), Medio (M), Basso (B) in relazione a

Condizioni di sicurezza	Alto v
Accessibilità fisica	Alto
Accessibilità sensoriale	Alto v
Accessibilità cognitiva	Alto

A1.c - Piano per l'Abbattimento delle Barriere Architettoniche (P.E.B.A.) (Rif. Avviso, art. 4 co. 1)

APPROVATO IN DATA

oppure INSERITO NELLA PROPOSTA PROGETTUALE ☒ SI ☐ NO

A.2) Descrizione degli obiettivi e dei risultati attesi (Rif. Avviso, art.10 co. 4, ambito II) Coerenza, organicità e qualità del progetto

(max 3000 caratteri)

A2.a- Descrivere gli obiettivi del progetto e i risultati attesi con riferimento alle finalità dell'*Investimento 1.2* indicate all'articolo 1 co. 1 dell'Avviso

A2.b- Descrivere strumenti, soluzioni, dispositivi e prodotti atti ad incrementare la qualità, la portata innovativa e la digitalizzazione

A2.c- Indicare i risultati attesi formulando anche, ove possibile, stime quantificate rispetto a:

- Progettazione orientata a bassa esigenza gestionale e durabilità nel tempo degli interventi
- Messa in opera di materiali e tecnologie ecocompatibili
- Parametri ambientali (consumi idrici e energetici; riduzione di CO₂; biodiversità; inquinamento suolo, riduzione produzione rifiuti etc.)

A2.d- Indicare i risultati attesi formulando anche, ove possibile, stime quantificate rispetto a:

- Aumento del flusso dei visitatori, sia in termini assoluti, che in termini di ampliamento della tipologia degli stessi, con particolare riferimento a tutti quei visitatori con speciali esigenze di accoglienza e fruizione
- Implementazione dei dispositivi di sicurezza

A2.e- Indicare i risultati attesi formulando anche, ove possibile, stime quantificate rispetto a:

Coinvolgimento del contesto locale, con particolare riferimento agli istituti scolastici ed universitari e alle associazioni di cittadini operanti sul territorio

La azioni progettuali perseguono i seguenti obiettivi fondamentali:

Uniformare il livello di accessibilità fisica del complesso Museo e tofet

Rinnovare e mettere in sicurezza l'impiantistica con conseguente ampliamento degli orari di visita e abbattimento dei consumi

Creare spazi e ambienti accoglienti, adatti ad una fruizione comoda, agevole e autonoma in tutta l'area

Favorire, innovare e ampliare la conoscenza del patrimonio attraverso la sua digitalizzazione

Sviluppo dell'audience development a partire dalla progettazione partecipata

Offrire ai visitatori un'esperienza cognitiva di qualità, attraverso l'attenzione ai bisogni specifici

Potenziare la qualità della visita attraverso forme innovative e non convenzionali di comunicazione

Ampliare il proprio pubblico, anche attraverso azioni di fidelizzazione dei visitatori, creando processi di membership e community building

Rafforzare l'attività di promozione e valorizzazione con il coinvolgimento di più ampie fasce di pubblico e creazione di reti con altre realtà culturali

A.3) Descrizione tempi, modi e gestione delle fasi progettuali, realizzative e gestionali (Rif. Avviso, art.10 comma 4 ambiti III e IV)

Cronoprogramma, sostenibilità finanziaria e maturità progettuale – Previsione di gestione (max 2000 caratteri)

A3.a - Descrivere dettagliatamente il cronoprogramma dell'intervento (per tutte le sue fasi), la capacità dello stesso di auto sostenersi, la eventuale presenza di accordi di partenariato e/o cofinanziamento e dichiarare il livello di progettazione proposto.

A3.b - Descrivere il piano di gestione di durata almeno decennale

Il cronoprogramma degli interventi proposti prevede tempi di realizzazione pari a 14 mesi a partire dalla comunicazione di finanziamento. Attualmente non è stato realizzato un documento preliminare alla progettazione per gli interventi in oggetto la cui progettazione verrà affidata durante il mese successivo alla comunicazione di avvenuto finanziamento. Alla conclusione delle procedure di affidamento, i progettisti incaricati entro i quattro mesi successivi redigeranno lo studio di fattibilità tecnico economica e la progettazione definitiva - esecutiva. Entro il 30 giugno 2023 saranno avviati tutti gli interventi mediante consegna dei lavori e saranno altresì attivate le procedure per l'acquisizione delle forniture previste. I lavori e gli interventi saranno eseguiti nei sei mesi successivi mentre durante l'ultimo mese si eseguiranno i collaudi e si effettueranno le verifiche. Il Museo e il Tofet sono inseriti all'interno dei progetti di valorizzazione finanziati dalla Regione Sardegna ai sensi della L.R. 14/2006 art. 21, comma 2, lettera b). Il finanziamento regionale copre il 100% delle spese del personale coinvolto mentre le spese generali, i costi relativi alle utenze e il personale scientifico è a carico del Bilancio comunale che incassa le entrate della biglietteria. Attualmente, le aree oggetto dell'intervento sono cogestite dal Comune in collaborazione con un partner del terzo settore, aggiudicatario di una procedura a evidenza pubblica. Il piano di gestione del Museo e del tofet per il decennio 2023-2033 fissa molteplici obiettivi da

A.4) – Descrizione sintetica delle diverse azioni previste riconducibili alle componenti indicate all'art. 4 dell'Avviso (max 5000 caratteri)

- a. Accessibilità dall'esterno (sito web e contatti)
- b. Raggiungibilità e accesso ai percorsi e ai diversi servizi
- c. Percorsi orizzontali e verticali
- d. Percorsi museali
- e. Formazione specifica del personale
- f. Sicurezza ed emergenza
- g. Valorizzazione

evidenziando, con riferimento alle diverse componenti/azioni, ove pertinente, gli elementi salienti del progetto in relazione a:

- **Criterio Qualità, innovatività, digitalizzazione** (rif. art. 10, co.4, ambito II criterio b)
- **Sostenibilità ambientale dell'intervento di progettazione, manutenzione, valorizzazione** (rif. art. 10, co.4, ambito II criterio c)
- **Miglioramento delle condizioni di accessibilità, sicurezza e fruizione** (rif. art. 10, co.4, ambito II criterio d)
- **Coinvolgimento e benefici del territorio e della comunità di riferimento** (rif. art. 10, co.4, ambito II criterio e)

a. Si adeguerà il sito web di recentissima creazione in conformità alle linee guida per l'accessibilità dei contenuti web (WCAG) (accessibilità per cecità e ipovisione, sordità e perdita dell'udito, limitazioni motorie, disabilità del linguaggio, fotosensibilità), e si migliorerà in parte l'accessibilità anche per chi ha disturbi dell'apprendimento e/o limitazioni cognitive.

Si creerà attraverso un'applicazione di visita virtuale a 360 gradi un accesso remoto al museo e al tofet per mettere a disposizione di chiunque il patrimonio archeologico. L'applicazione sarà compatibile con le tecnologie assistive e fornita da descrizioni testuali, audio e/o video.

Sarà creata una sezione dedicata alla digitalizzazione dei reperti, con la riproduzione 3D di reperti provenienti dal territorio e conservati presso altri musei, unitamente ad un catalogo online dei reperti maggiormente significativi della collezione.

QUADRO DI SINTESI – GRADO DI RELAZIONE TRA “COMPONENTI” DELL’INTERVENTO E CRITERI - Alto (A), Medio (M), Basso (B)

Criteri di valutazione (Avviso art. 10, co. 4)	Componenti (Avviso, art. 4, co. 2- Interventi finanziabili)						
	a	b	c	d	e	f	g
Qualità, innovatività, digitalizzazione	Alto	Medio	Alto	Alto	Alto	Alto	Alto
Sostenibilità ambientale dell'intervento di progettazione, manutenzione, valorizzazione	Medio	Alto	Alto	Alto	Alto	Alto	Alto
Miglioramento delle condizioni di accessibilità, sicurezza e fruizione	Alto	Alto	Alto	Alto	Alto	Alto	Medio
Coinvolgimento e benefici del territorio e della comunità di riferimento	Alto	Basso	Basso	Alto	Basso	Alto	Alto



A.5) – Piano di Gestione (Rif. Avviso, art. 10, co. 4, ambito IV Previsioni di gestione) (max 5000 caratteri)

Descrivere sinteticamente le modalità di gestione previste, con una proiezione almeno decennale, evidenziando:

- obiettivi a breve, medio e lungo termine associati ad una coerente e conseguente programmazione degli interventi
- capacità del progetto di autosostenersi e garantire, nel tempo, un corretto equilibrio tra attività di conservazione, manutenzione programmata del giardino e iniziative di valorizzazione
- indicazione di opportuni strumenti di valutazione degli obiettivi prefissati
- gestione in forma diretta/indiretta
- soluzioni di natura organizzativa e gestionale in grado di garantire una continuità dei risultati dell'intervento
- indicazione delle modalità di individuazione di eventuali partenariati o soggetti gestori privati
- previsione costi / ricavi
- eventuali attività di carattere prettamente economico svolte

Il piano di gestione per il Museo e tofet fissa una serie di obiettivi da raggiungere nel periodo 2023-2033.

Gli obiettivi principali sono i seguenti:

- continuità modello di cogestione delle aree con soggetto partner;
- miglioramento delle condizioni di sicurezza dell'area esterna;
- ampliamento dell'accessibilità fisica ai siti anche negli orari notturni, soprattutto durante il periodo di vigenza dell'ora solare;
- riduzione dei costi delle utenze;
- incremento dei proventi derivanti dal bookshop;
- implementazione delle collezioni del museo;
- incremento del numero dei visitatori;
- incremento del numero dei visitatori appartenenti a target specifici con disabilità fisiche e/o cognitive;

B. INTERVENTI PREVISTI E FINANZIABILI – Rif. Avviso, articolo 4

Il Soggetto proponente dichiara di recuperare l'IVA? ☐ SI ☒ NO

In caso di risposta affermativa, gli importi da riportare nell'Applicazione informatica dovranno corrispondere al Costo totale netto IVA di cui alla presente tabella.

In caso di risposta negativa, gli importi da riportare nell'Applicazione informatica dovranno corrispondere al Costo totale lordo IVA di cui alla presente tabella.

	DESCRIZIONE DEGLI INTERVENTI PREVISTI	Costo totale netto IVA	Costo totale lordo IVA
B.a) ACCESSIBILITÀ DALL'ESTERNO			
B.a.1.1)	Implementazione del sito web dell'istituto con strumenti dedicati agli utenti con ridotte capacità sensoriali – rispettando gli atti e le norme nazionali e internazionali in materia di accessibilità dei siti web per le persone con esigenze specifiche – che assicuri la fruizione ampliata e l'utilizzo da parte di un più vasto e diversificato pubblico di utenti, fornendo informazioni e conoscenza, consentendo l'interazione e la produzione di contenuti culturali anche in una logica partecipativa		30000
	-Affidamento esperto di accessibilità digitale per adeguamento tecnico e semantico del sito web e dei contenuti online ai criteri delle WCAG -Visita virtuale 3d - Catalogazione e		



B.a.1.2)	Realizzazione di un punto informativo al quale rivolgersi direttamente o in remoto, per avere informazioni sul museo e sistemi di prenotazione e contatto telefonico diretto, o indiretto in remoto, seguiti da personale con una formazione specifica dedicata ai temi dell'accessibilità. Predisposizione di un numero telefonico dedicato all'accessibilità, gestito da operatori formati per affrontare adeguatamente le richieste di informazioni riguardanti le diverse forme di accessibilità e fornire approfondimenti sui servizi resi disponibili dal museo.	Presente negli ordinari costi di gestione		
	Altro: 			



	Altro: 			
			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
	TOTALE ACCESSIBILITÀ DALL'ESTERNO			30000
B.b) RAGGIUNGIBILITÀ E ACCESSO AI PERCORSI E AI SERVIZI				
B.b.1.1)	Interventi sulla segnaletica lungo i percorsi esterni di accesso al museo, archivio, biblioteca, parco archeologico, anche con integrazione dei segnali con icone che comunichino i servizi per l'accessibilità.	Si veda punto B.f		



B.b.1.2)	Interventi sui percorsi di accesso alla struttura (marciapiedi, viottoli, rampe ecc.) affinché siano di larghezza e pendenza adeguata, rimozione di ostacoli (pali, arredi urbani, aperture temporanee di porte), piani disconnessi o eccessivamente sdruciolevoli.	Progettazione ed esecuzione lavori per sostituzione passerella nell'area del tofet e sistemazione percorsi interni di collegamento.		80000
B.b.1.3)	Realizzazione di parcheggi riservati alle auto con contrassegno.			



B.b.1.4)	Progettazione e realizzazione, solo ove necessario e per comprovate necessità, di percorsi alternativi per raggiungere l'ingresso accessibile.			
B.b.1.5)	Interventi sull'immagine architettonica dell'ingresso che ne permetta una immediata individuazione. Realizzazione di spazi temporanei di attesa atti a proteggere i fruitori da disagi climatici. Inserimento negli spazi di accesso di percorsi tattili, tattilo-plantare, o con dispositivi sonori per i visitatori con disabilità visiva.			



B.b.1.6)	Acquisto di arredi per i punti informativi, le biglietterie, la distribuzione del materiale di altezza e sezione trasversale atta ad un rapporto diretto tra personale e fruitore su sedia a ruote o di altezza limitata. Acquisto di arredi per il servizio guardaroba fruibile in piena autonomia a persone su sedia a ruote o con esigenze specifiche per le quali si richiedono altezza e profondità adeguata, aperture/chiusure facilitate, numeri identificativi in caratteri ad alta leggibilità e braille. Inserimento lungo l'intero percorso di fruizione interna di segnaletica con icone che possano con immediatezza dare informazioni sui livelli di accessibilità presenti.			
B.b.1.7)	Interventi per rendere i servizi igienici adatti alle esigenze di tutti, evitando soluzioni specializzate. Inserimento di attrezzature ed arredi atti ad un uso autonomo dei servizi da parte della più vasta platea possibile di fruitori, dai bambini, alle persone con ridotta mobilità, a quelle su sedia a ruote.			



B.b.1.8)	Interventi volti a consentire la piena accessibilità di punti ristoro, caffetterie, bookshop e ogni altro spazio presente ad uso pubblico e che offrano un uso comodo e confortevole degli spazi e degli arredi ad ogni tipo di fruitore.			
B.b.1.9)	Altro: 			
			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
	TOTALE RAGGIUNGIBILITÀ e ACCESSO AI PERCORSI e AI SERVIZI			80000



B.c) PERCORSI ORIZZONTALI E VERTICALI

B.c.1.1)	Tutti gli interventi necessari per consentire di accedere a quote diverse dello spazio del museo, dell'archivio, della biblioteca, del parco archeologico utilizzando in sicurezza scale, rampe, piattaforme elevatrici, ascensori, quali elementi integrati nell'esperienza di visita. Tutti gli interventi necessari per consentire il pieno utilizzo degli spazi ai piani eliminando gli ostacoli fisici.	-Progettazione e esecuzione lavori interventi di miglioramento della sicurezza del percorso di collegamento tra il museo e l'area archeologica del tofet (>100m)		25000
B.c.1.2)	Ogni intervento ed inserimento di dispositivo che consenta una esperienza di visita autonoma per la più larga parte dei visitatori (ad esempio: realizzazione di pavimentazioni e scale con segnalazioni plantari, contrasti cromatici e integrazioni con avvisi sonori; per i vani ascensori inserimento di pulsantiera braille e sonora e l'annuncio sonoro del piano di fermata, dispositivo telefonico per non udenti che permetta di dialogare tramite <i>display</i>/schermo e la tastiera tra vano cabina e sala di emergenza.	-Installazione percorso tattilo-plantare all'interno del museo e nel tofet per i visitatori con disabilità visiva		
			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
				25000



B. d) PERCORSI MUSEALI

B.d.1)	Inserimento nel percorso museale di tutti quegli strumenti che consentano una fruizione ampliata quali, ad esempio, sistemi audio per non vedenti, video in Lingua italiana dei segni (LIS), e/o Americana (ASL) e/o <i>International Sign Language</i> (IS), avvisi luminosi, possibilità di rete Wi-Fi per scaricare applicativi o accedere a contenuti culturali in ambiente digitale ...).	-Acquisto n. 10 tablet per video-guida -Sviluppo materiale audiovisuale per video-guida fruibile anche in LIS (integrazione con azione di realtà aumentata punto B.g)		18000
B.d.2)	Acquisto ed installazione di dispositivi di supporto/ausili per il superamento di specifiche disabilità (permanenti e temporanee) quali riproduzioni per esplorazione tattile, audio guide, ausili per difficoltà motorie etc.	- Dotazione di materiale di supporto alla visita didascalie/pannelli/brochure in “easy-to-read” e braille per l'area del tofet -Dotazione di una mappa sensoriale del museo/tofet redatta con i simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa		38000



B.d.3)	Realizzazione di piccole aree di sosta lungo il percorso.	-Progettazione e realizzazione due punti sosta/riposo attrezzati nei percorsi di acceso e di visita al tofet		12000
B.d.4)	Altro: 			
			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
TOTALE PERCORSI MUSEALI				68000



B.e) FORMAZIONE SPECIFICA del PERSONALE

B.e.1)	Formazione dedicata per un'accoglienza cortese, rispettosa, attenta a specifiche richieste relative a disabilità e ad esigenze particolari nella fruizione dei servizi museali. Il personale va, inoltre, istruito affinché valuti costantemente le situazioni di pericolo nella fruizione. Piano di aggiornamento professionale dedicato all'accoglienza della più vasta varietà di visitatori, dall'uso dei dispositivi di sicurezza e primo soccorso per tutti (defibrillatori etc.) a quelli per persone con esigenze specifiche, (ad esempio l'uso della Lingua dei segni).	Organizzazione corsi formazione e aggiornamento relativi al “ Museo accessibile ” e “ Museo accogliente ” per personale adetto all'accoglienza		5000
B.e.2)	Altro: Formazione social media marketing e contenuti digitali			7000
			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
TOTALE FORMAZIONE SPECIFICA DEL PERSONALE				12000



B.f) SICUREZZA ed EMERGENZA

B.f.1)	Interventi di messa in sicurezza di recinzioni e cancelli d'ingresso e percorsi di fruizione, installazione di sistemi automatici di controllo degli ingressi e del flusso dei visitatori e interventi di varia natura volti alla riduzione e mitigazione dei rischi (ad esempio l'eliminazione lungo i percorsi di elementi pericolosi in relazione alla diversa tipologia di visitatori, altezza bambino, altezza sedia a ruote, pavimentazioni che garantiscano l'attrito nella percorrenza evitando rischi di cadute, segnalazioni attraverso colori, cambiamento di materiale o illuminazione di dislivelli e salti di quota, inserimento di dispositivi sonori che segnalino le aree terminali di scale e rampe...)	Progettazione ed esecuzione lavori: -Messa a norma impianto elettrico - Sostituzione impianto illuminazione obsoleto con tecnologia LED e ampliamento nei percorsi		260000
B.f.2)	Implementazione nel Piano di Sicurezza ed Emergenza di tutti quegli elementi e quelle scelte progettuali che lo rendano attento al tema dell'accessibilità (collocazione e dimensioni della segnaletica di emergenza in rapporto alla posizione delle persone, utilizzo di simbologie standardizzate a livello internazionale che permettano un riconoscimento universale dei segnali da parte dei diversi pubblici, collocazione di planimetrie semplificate, correttamente orientate, dove sia indicato in modo chiaro la posizione del lettore e il <i>layout</i> di esodo, porte di emergenza con dispositivi automatici di apertura...)	-Redazione del PEBA e del piano di sicurezza ed emergenza dell'area del tofet -Progettazione di segnaletica "wayfinding" e in braille per indicazione percorso e per raggiungimento dei punti d'interesse		6000



B.f.3)	Altro: 			
			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
TOTALE COMPONENTE SICUREZZA ed EMERGENZA				266000
B.g) Valorizzazione				
B.g.1)	Implementazione e il miglioramento dei temi dell'accessibilità ampliata, mediante progetti di ricerca, pubblicazioni, eventi ed esposizioni. nonché mediante interventi atti a conseguire e ad implementare l'accessibilità cognitiva sia sul piano linguistico, che della comprensibilità dei contenuti attraverso ogni tipo di supporto.	-Acquisto n.2 wall/schermi interattivi multi-touch/ multi-utente per riproduzione reperti 3d rinvenuti a Sant'Antioco conservati in altri musei - Postazione video-mapping immersivo storia del territorio		71000



B.g.2)	Altro: Piano di comunicazione e marketing Attivazione processi progettazione partecipata	-Consulenza esperto comunicazione social/ sito web che pubblichi iniziative museali tese al coinvolgimento di vari target di utenti (8000 euro riportate nella voce di spesa B.g.1) - Avvio progetti rivolti a		
			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
TOTALE COMPONENTE VALORIZZAZIONE				71000
TOTALE GENERALE			Costo totale netto IVA	Costo totale lordo IVA
				481.000,00



C. CRONOPROGRAMMA, SOSTENIBILITÀ FINANZIARIA E MATURITÀ PROGETTUALE - Rif. Avviso, articolo 10, co. 4, ambito III.

a. Indicazione delle fasi operative:

Indicare i tempi di svolgimento necessari al compimento di ciascuna fase, la ripartizione del lavoro, delle risorse e delle competenze interne ed esterne al progetto (max 2000 caratteri)

Gli interventi saranno realizzati in un periodo di tempo stimato in 14 mesi a partire dalla comunicazione dell'avvenuto finanziamento. Il team di lavoro interno all'Ente coinvolge il Servizio Lavori Pubblici, nella figura del RUP e di eventuali ulteriori collaboratori tecnici nonché il Servizio Cultura e la Direzione scientifica mettendo a disposizione le competenze specifiche di cui dispongono in ambito archeologico e linguistico.

Per quanto riguarda i lavori, i servizi comunali si occuperanno durante il primo mese di affidare i servizi di progettazione degli interventi. Durante i quattro mesi successivi i progettisti incaricati si occuperanno di realizzare lo studio di fattibilità tecnico-economica e successivamente la progettazione definitiva-esecutiva. A seguito di ottenimento delle autorizzazioni, l'affidamento dei lavori avverrà nei due mesi successivi. I lavori saranno eseguiti in sei mesi, mentre durante l'ultimo mese si otterranno tutti i collaudi e saranno altresì acquisiti i certificati di regolare esecuzione. Per quanto riguarda l'affidamento dei servizi e delle forniture, durante i primi due mesi si procederà alla selezione dei fornitori, nei due mesi successivi si concluderanno le fasi di affidamento con relative stipule dei contratti e assunzione degli impegni di spesa mentre gli otto mesi successivi saranno dedicati alla realizzazione delle forniture (supporti didattici, contenuti multimediali,

b. Ultimazione dell'intervento

Indicare data consegna lavori, stipula contratti – adozione impegni (per servizi e forniture) entro il 30/06/2023 e data ultimazione dell'intervento avendo riguardo alla congruenza e coerenza del cronoprogramma a livello progettuale esistente e all'importo richiesto (max 2000 caratteri)

A seguito di comunicazione di avvenuto finanziamento, i servizi comunali si attiveranno nell'immediato per l'attivazione delle procedure. Nell'ipotesi in cui tale comunicazione avvenga a fine settembre, il cronoprogramma, facendo riferimento alla successiva lettera f., in considerazione degli importi degli affidamenti e delle relative procedure da attivare per l'affidamento dei lavori nonché per l'acquisizione dei servizi e delle forniture potrebbe essere il seguente:

Lavori:

Ottobre 2022 -Gennaio 2023: Conclusione fase di acquisizione dei livelli di progettazione

Gennaio -Febbraio 2023: Ottenimento delle autorizzazioni necessarie

Marzo -Aprile 2023: Affidamento lavori e conclusione fase di stipula contratti e adozione degli impegni

Anrile -Novembre 2023 Consegna ed esecuzione dei lavori

c. Indicazione delle risorse ed efficienza dell'intervento

Indicare il grado di raggiungimento degli obiettivi con il minimo consumo possibile delle risorse e nel rispetto dei costi medi per interventi analoghi, nonché gli elementi che possano far presupporre una continuità degli esiti intesa come servizi e soluzioni permanenti e sostenibili (max 2000 caratteri)

Le soluzioni proposte riguardano interventi duraturi, sostenibili e implementabili nel tempo. L'obiettivo rivolto all'abbattimento delle barriere architettoniche costituisce un intervento di lunga portata temporale che, considerando le caratteristiche paesaggistiche del luogo, dovrà essere orientato al massimizzare i risultati legati all'ecosostenibilità e al minimo impatto trovando un equilibrio con la sostenibilità economico-finanziaria dell'intervento. Lo stesso si dica per gli interventi di efficientamento dell'impianto di illuminazione LED, il quale presuppone più alti costi di realizzazione ma un decisivo ammortamento degli stessi nel medio e lungo termine, nonché un'azione indispensabile stanti le evidenti difficoltà che gravano sui Bilanci a seguito del generalizzato aumento dei prezzi energia. Si intende supportare la fornitura esterna con le energie rinnovabili, nello specifico con l'inserimento di pannelli fotovoltaici ubicati nel tetto del Museo che, per sua conformazione originaria, si presta in maniera ottimale all'installazione dell'impianto senza compromettere gli elementi di pregio del paesaggio. Lo stesso impianto previsto per 80mq potrà essere implementabile nel tempo e consentire un ulteriore abbattimento dei

d. Livello di progettazione

Indicare il livello di progettazione attuale (PFTE, definitivo o esecutivo) (max 2000 caratteri)

Allo stato attuale un documento preliminare alla progettazione costituisce la base per le successive fasi di progettazione degli interventi di messa in sicurezza degli accessi esterni al tofet e al Museo Archeologico. Il progetto di fattibilità tecnico economica, il progetto definitivo-esecutivo, la direzione ai lavori e il coordinamento della sicurezza saranno affidati a progettisti esterni con regolare procedura di affidamento da parte del Comune di Sant'Antioco. I servizi e le forniture sotto la supervisione del Rup saranno coordinati dal Servizio al cittadino e dalla Direzione scientifica del Museo che fornirà tutte le basi contenutistiche finalizzate all'elaborazione dei supporti alla visita. Le azioni proposte e le tempistiche preventivate per l'esecuzione del progetto, comprensive di potenziali ritardi, rispetteranno la definizione e il progressivo raggiungimento dei milestones e targets prefissati per l'attuazione del Programma.

e. Partenariati e co - finanziamenti

Indicare eventuale attivazione di partenariati pubblico – privato di supporto alla realizzazione di attività culturali, alla promozione del bene e/o di strategie di co – finanziamento (max 2000 caratteri)

Il Museo e il tofet già co-gestiti mediante lo strumento innovativo della co-progettazione con un soggetto Partner del Terzo settore, sviluppa al suo interno piccole attività commerciali (bookshop-punto ristoro) che consentono di acquisire entrate da reinvestire interamente sul miglioramento delle iniziative museali. I partenariati, come le forme di cittadinanza attiva, costituiscono oramai da anni un elemento vincente nella strategia di gestione museale ed hanno aperto l'Istituto alle collaborazioni locali ma anche ad una dimensione più ampia, il Museo infatti ha stipulato specifici accordi con altri musei locali come il MACC Museo Arte Contemporanea di Calasetta, nonché con enti di ricerca che lavorano attivamente presso il territorio e lo stesso museo: l'Università degli Studi di Sassari, la SAIC Scuola archeologica italiana a Cartagine, gemellaggi con la città fenicia di Tiro e collaborazioni con la Lebanese University. Un elemento essenziale per la vita del museo è inoltre la comunità locale a partire dal tessuto associazionistico e dalle scuole, si intende infatti nell'ambito di alcune delle iniziative del presente progetto (d-a) avviare forme partecipate di progettazione mettendo in campo una



f. Cronoprogramma procedurale e di spesa

ITER PROCEDURALE	Fase già realizzata (data)	Data di inizio effettiva o prevista	Data di fine prevista	Termine previsto dall'Avviso (cfr. art. 5)
LAVORI			12.2023	Entro II trimestre2024
Conclusione fase di acquisizione livelli di progettazione			01.2023	Entro II trimestre2023
Conclusione fase di stipula contratti per l'esecuzione lavori – Adozione impegni			04.2023	Entro II trimestre2023
Consegna lavori			04.2023	Entro II trimestre2023
Conclusione collaudi - Acquisizione certificati di regolare esecuzione			12.2023 *	Entro II trimestre2024
SERVIZI /FORNITURE				
Conclusione fase di selezione fornitori			12.2022	Entro II trimestre2023
Conclusione fase di stipula contratti – Adozione impegni			01.2023	Entro II trimestre2023
Verifiche e controlli – Certificato di regolare esecuzione			12.2023 *	Entro II trimestre2024
(*) rilevante ai fini dell'attribuzione della premialità i cui all'art. 10, co. 4, Ambito III, punto d, dell'Avviso				



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

	II sem. 2022	2023	2024	2025	I sem. 2026	Totale
<i>Titolo intervento</i>	48100,00	384800,00	48100,00			481000,00

Sant'Antioco

, li

11.08.2022

Il Dichiarante

Documento sottoscritto digitalmente